MACROM

MDVD5551R

Reproductor DVD/VCD/CD/MP3 con sintonizador FM/AM RDS

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Español

Contenido

Precauciones de seguridad 1

Advertencias 2

Características principales 3

Conexión e instalación del dispositivo

Conexión del freno de aparcamiento 4
Conexión de marcha atrás 4
Diagrama general de conexiones eléctricas. 4
Notas acerca de la instalación 5
Procedimiento de instalación 5

Antes del uso

Panel frontal 7
Mando a distancia 8
Mando a distancia para zona frontal 8
Mando a distancia para zona trasera 9
Notas acerca del uso del mando a distancia 10
Desinstalar la batería 10
Instalar la batería 10

Operaciones básicas

Reiniciar la unidad 11
Encender/apagar 11
Ajuste de volumen 11
Silencio 11
Cambio de fuentes de reproducción 11
Abrir/cerrar el monitor 12
Ajuste del ángulo del monitor 12
Cambio de modos de pantalla 12
Configuración de imagen 12
Configuración audio 13

Funciones avanzadas

Apertura automática del monitor TFT 14
Control de brillo automático 14
Silenciar línea 14
Al aplicar el freno de aparcamiento 14
Al conducir marcha atrás 14
Protección de sobrecarga de mecanismo 14

Modo radio

Selección de modo 15
Interfaz del Usuario (UI) del modo radio 15

Contenido

Selección de banda de radio 16
Sintonización automática 16
Sintonización manual 16
Función de guardado automático en memoria (AMS) 17
Explorar emisoras preestablecidas 17
Búsqueda de emisoras locales (LOC) 17

Funcionamiento RDS

Breve introducción al RDS 18
Búsqueda PTY 18
Alarma PTY 19
Función TA 19
Función AF (listas de frecuencias alternativas) 20
Región 20
CT (Hora de reloj) 20
RT (Radio texto) 20
Búsqueda PI 20
Configuración de RDS 20

Modo DVD

Carga de un disco 21
Reproducir/Pausa 21
Detener reproducción 21
Avance rápido (FF)/Retroceso rápido (FR) 21
Avance lento (SF)/Retroceso lento (SR) 21
Reproducir el archivo anterior/siguiente 21
Repetir reproducción 22
Función de repetición A-B (para DVD/VCD/CD) 22
Reproducción aleatoria 22
Reproducción intro 22
Función de búsqueda GOTO (IR A) (para DVD/VCD) 22
Selección directa de pista (para CD/VCD) 23
Selección de canal audio 23
Cambiar entre 2 canales y 6 canales 24
Menú disco (sólo para DVD) 24
Función PBC (control de reproducción) (sólo para VCD) 24
Selección de idiomas de subtítulos (sólo para DVD) 25
Selección de ángulo de visión 25
Zoom 25
Información de reproducción 25
Reproducción de archivos MP3/WMA 27

Contenido

Modo tarjeta SD

Selección de modo 28
Interfaz de usuario (UI) de modo tarjeta SD 28
Reproducir/ Pausa 28
Detener reproducción 28
Reproducir el archivo anterior / siguiente 29
Repetir reproducción 29
Reproducción aleatoria 29
Selección directa de pista (para CD/VCD) 29
Selección de canal audio 29
Cambiar entre 2 canales y 6 canales 29
Cambiar página 29
Cambiar dirección 29

Configuración de sistema

Procedimientos de ajuste de parámetros 30
CONFIGURACIÓN ASP 30
CONFIGURACIÓN GENERAL 31
CALIBRACIÓN DE PANTALLA 31

Configuración DVD

IDIOMA 32
VÍDEO 32
AUDIO 32
CONFIGURACIÓN ALTAVOCES 33
PRO LOGIC II 34
CALIFICACIÓN 34
Cargar valores de fábrica 35

Modo TV

Selección de modo 36
Sintonización automática 36
Sintonización manual 36
Función de guardado automático de memoria (AMS) 36
Explorar canales preestablecidos 36
Cambiar canal de TV 36
Mostrar canal de TV 36

Otros modos

Modo AUX IN (AUX INPUTILIAR) 37
Modo de cámara de visión trasera 37
Modo navegación 37
Zona posterior 37

Contenido

Solución de problemas

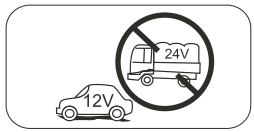
Significado de caracteres familiares 38
Problemas generales 39
Monitor TFT 40
Radio FM / AM 40
Reproductor DVD. 41
Reproducción MP3/WMA 41

Conocimientos básicos

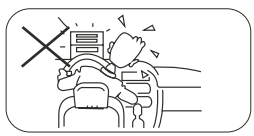
Conocimientos básicos de discos 42
Iconos de disco 42
Símbolos de disco 42
Precaución en el uso del disco 43
Conocimientos básicos del DVD/VCD/CD/MP3 44
Estructura de contenidos AV del DVD 44
Estructura de contenidos AV del VCD 44
Glosarios de DVD/VCD/CD 44
Sonido envolvente Dolby Digital 5.1 47
Acerca de los archivos MP3 48

Especificaciones 51

Precauciones de seguridad



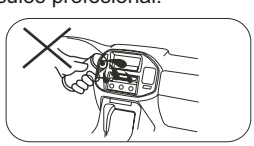
1. Conecte la unidad exclusivamente a una alimentación de 12 voltios con toma de tierra negativa.



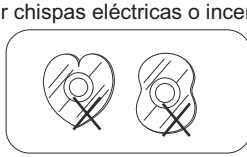
2. No instale nunca esta unidad donde limite el funcionamiento y las condiciones para una conducción segura.

3. No use nunca la función de pantalla en la parte delantera cuando conduzca para evitar la violación de leyes y normativas y reducir también el riesgo de accidentes de circulación, con la excepción del uso de la cámara de visión trasera.

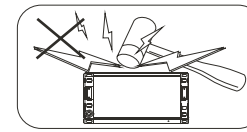
4. No desmonte ni ajuste nunca la unidad sin actuación profesional. Para más detalles, consulte a cualquier taller/comercio de vehículos profesional.



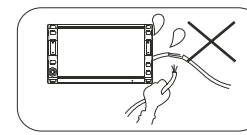
5. No exponga nunca la unidad, el amplificador, ni los altavoces a la humedad o el agua para evitar chispas eléctricas o incendios.



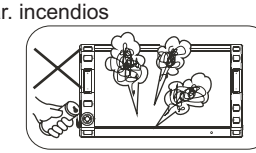
6. No use nunca discos irregulares.



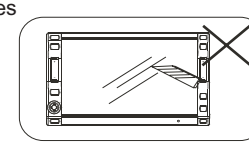
7. No golpee con fuerza el monitor LCD cuando esté abierto para evitar dañar los mecanismos del interior.



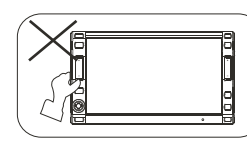
8. No cambie el fusible ni el cable de alimentación sin orientación profesional: el uso de un fusible inadecuado puede provocar daños a esta unidad o incluso provocar. incendios



9. Apague esta unidad de inmediato y envíela al centro de asistencia postventa o al vendedor/distribuidor en el que la adquirió si encuentra uno de los siguientes síntomas: (a). No se emite sonido; (b). No se muestra imagen; (c). Ha entrado agua u otros objetos en la unidad; (d). Emite humo; (e). Olores peculiares



10. Para evitar dañar la pantalla, evite tocarla con objetos puntiagudos o afilados.



11. El monitor usa un mecanismo de motor automático; no presione, tire de, ni mueva el monitor manualmente para evitar dañar el mecanismo interno.

Advertencias

1. Si el panel frontal del monitor está sucio, use una gamuza limpia para silicona y detergente neutro para limpiar la mancha. Usar una gamuza abrasiva y un detergente no neutro, como alcohol, para limpiarlo puede provocar rayadas o decoloración.

2. Si se encuentra cualquier comportamiento anormal de la unidad, consulte la guía de solución de problemas de este manual. Si no se encuentra la información correspondiente, pulse el botón [RESET] en el panel frontal para volver a los valores de fábrica.

3. Si ha aparcado el coche en un clima frío o cálido durante mucho tiempo, espere a que la temperatura del coche vuelva a la normalidad antes de usar la unidad.

4. El uso de la calefacción del coche en un clima de baja temperatura puede provocar la condensación de gotas en la unidad, no use la unidad en ese caso, expulse el disco y limpie la humedad que tenga. Si la unidad sigue sin funcionar pasadas unas horas, contacte con el centro de servicio postventa.

5. Para garantizar una conducción segura, ajuste el volumen a un nivel seguro y cómodo en caso de situación de emergencia.

6. Limpie el lector láser más a menudo que en un aparato doméstico, debido al peor ambiente para la unidad del coche.

7. Para proporcionar una demostración clara y una alternativa para la fácil comprensión del funcionamiento de esta unidad, se usan ilustraciones gráficas. Sin embargo, esta ilustración no tiene necesariamente que corresponder con la imagen real que pueda tener la unidad.

8. Durante el funcionamiento de la unidad, se mostrará "⃠" si la operación específica no está disponible o no es legal.

9. Use la unidad de acuerdo con el manual de instrucciones para evitar problemas innecesarios. La garantía quedará invalidada su el problema se debe a un uso inadecuado.

- **Esta unidad se ha fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories.**
- **'Dolby', ProLogic', 'ProLogic II' y el símbolo de la doble D son marcas de Dolby Laboratories.**

Características principales

Reproductor DVD

- Formatos de disco compatibles: DVD±R, DVD±RW, CD-R, CD-RW, CD, SVCD, VCD
- Formatos de archivo compatibles: MP3, WMA, MPEG1, MPEG2, MPEG4 y JPEG
- Relación de aspecto de pantalla dual opcional (4:3 y 16:9)
- Descodificador Dolby Digital y Dolby ProLogic II
- Función de memoria de punto de detención
- Reproducción multi-subtítulos, multi-idioma y multi-ángulo, bloqueo paterno
- Reproducción rápida adelante/atrás; reproducción lenta adelante/atrás
- Pausar reproducción, repetir reproducción, reproducción de exploración, detención de reproducción, función de búsqueda IR A, función ZOOM, función PBC, muestra de información de reproducción
- Salida audio multicanal y estéreo
- Protección de subida de tensión (ESP) para reproducción DVD

MP3/WMA

- Muestra etiquetas ID3
- Pausar reproducción, detener reproducción, salto atrás/adelante
- Búsqueda de un archivo concreto con los botones numéricos
- Protección electrónica contra impactos (ESP) para reproducción MP3 y WMA

RADIO AM/FM

- 30 emisoras programadas (189 FM + 12 AM)
- Sintonización y memorización de emisoras automática o manual
- Reproducción de exploración de emisoras
- Modo de sintonización de emisoras lejanas/locales

SINTONIZADOR DE TV

- Búsqueda por todas las frecuencias
- 98 canales de TV en total

FUNCIONES AUXILIARES

- Soporta tarjetas SD de 1GB
- Interfaz de navegación externo

PANTALLA

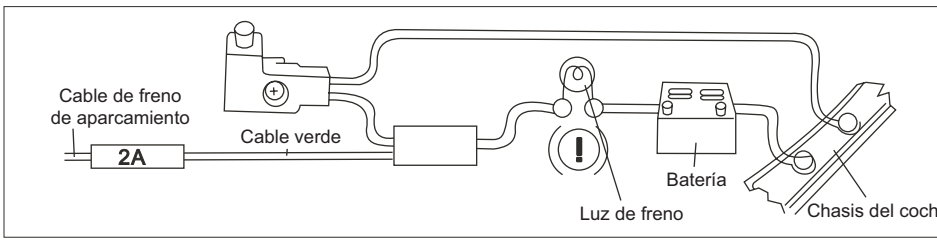
- Pantalla táctil TFT de 6.5 pulgadas de ancho
- LCD TFT motorizado completamente automático
- Ajuste de inclinación en 16 pasos del LCD TFT
- Protección automática para rutas de movimiento desconocidas

CARACTERÍSTICAS GENERALES

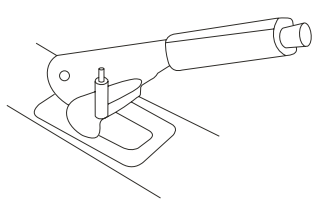
- Tamaño 2 DIN
- Interfaz estándar ISO
- Reproducción independiente de zonas frontal y trasera
- Entrada de señal de videocámara de visión trasera
- Entrada auxiliar AV RCA
- Salida AV RCA trasera
- Salidas de amplificador interno
- Salida línea audio RCA multicanal
- Selección de ecualizador
- Sistema vídeo dual: PAL y NTSC
- Navegación de menú con palanca de 5 direcciones
- Mando a distancia IR
- Sistema mecánico anti vibración y ESP
- Protección contra subidas y bajadas de tensión
- Indicador de hora en pantalla

Conexión e instalación del dispositivo

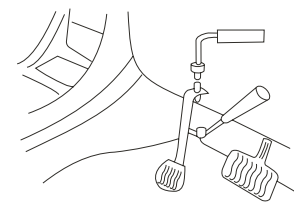
1. Freno de aparcamiento



Nota: Por motivos de seguridad, se recomienda una instalación profesional para las conexiones siguientes.

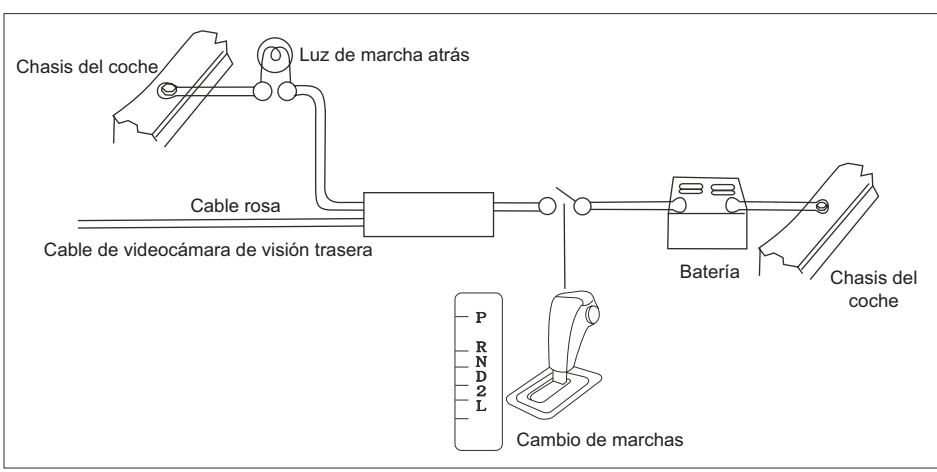


Interruptor de freno de aparcamiento



Interruptor de freno de aparcamiento

2. Videocámara de visión trasera



3. Diagrama general de conexiones eléctricas

Conexión e instalación del dispositivo

Notas acerca de la instalación

1) Antes de la instalación, asegúrese de que se realizan las conexiones adecuadas y de que la unidad funcione normalmente. Consulte el <Diagrama general de conexiones eléctricas>, una conexión inadecuada puede resultar en daños a la unidad.

2) Use exclusivamente los accesorios diseñados y fabricados para esta unidad, el uso do otros accesorios no autorizados puede resultar en daños a la unidad.

3) Antes de la instalación, ajuste todos los cables de alimentación.

4) NO instale la unidad en un lugar cercano a una zona calurosa para evitar daños a componentes eléctricos, como el cabezal láser.

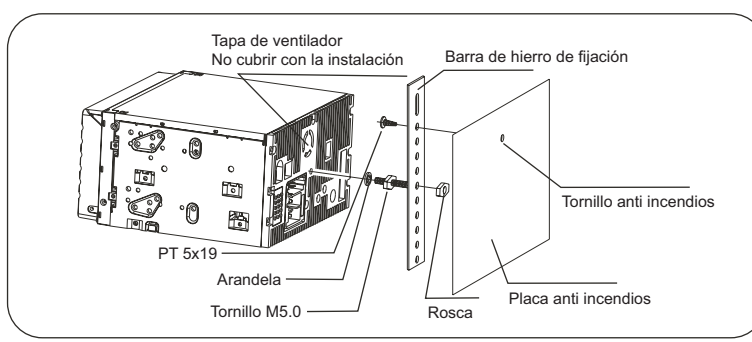
5) Instale la unidad horizontalmente. Instalar la unidad a más de 30 grados verticales puede resultar en un mal funcionamiento.

6) Para evitar chispas, conecte primero el polo positivo y luego el negativo.

7) NO obstruya la salida del ventilador de refrigeración para garantizar la suficiente disipación de calor de esta unidad, o podría provocar daños a la unidad.

Procedimiento de instalación

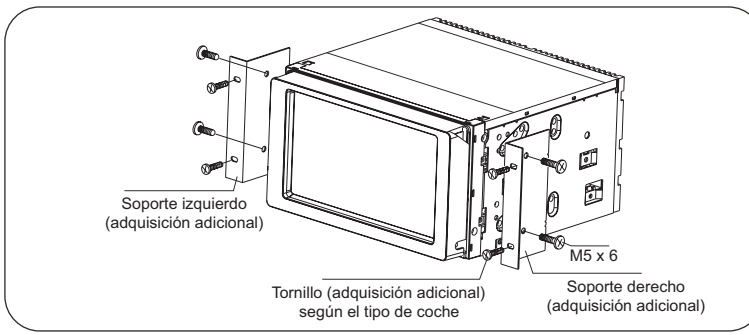
Método 1:
Si el panel de controles de su coche tiene un salpicadero de dos din, y si la placa anti incendios puede desatornillarse, puede elegir este método:



1. Atornille un tornillo especial M5 al tornillo en la parte trasera de esta unidad.
2. Atornille la barra de hierro de fijación con la placa anti incendios.
3. Ponga la unidad en el salpicadero y atornille el tornillo M5 con la placa anti incendios.

Conexión e instalación del dispositivo

Método 2:
Los distintos coches coinciden con distintos soportes, adquiera un soporte adecuado para su coche correspondientemente.

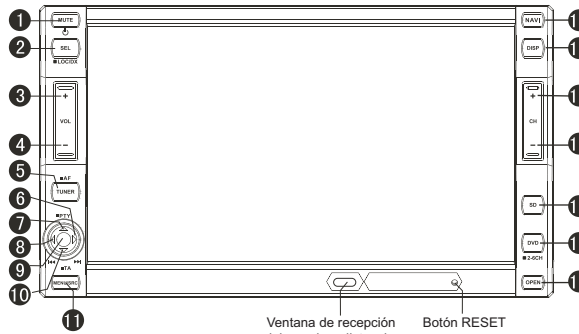


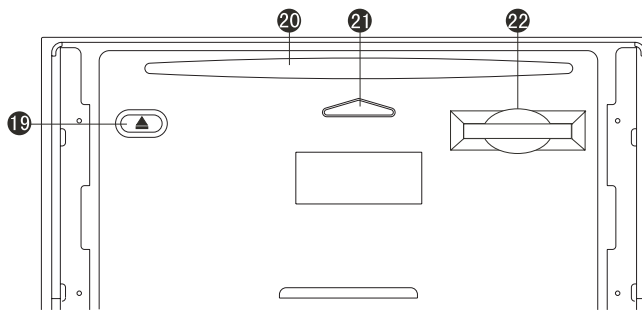
1. Seleccione la posición adecuada según la profundidad del salpicadero; instale dos soportes (para la izquierda y la derecha respectivamente.) a la unidad, usando 4 grupos de tornillos M5 x 6 para atornillar el soporte con la unidad.

2. Ponga la unidad en el salpicadero y atornille el soporte al panel de controles con el tornillo adecuado.

Antes del uso

Panel frontal



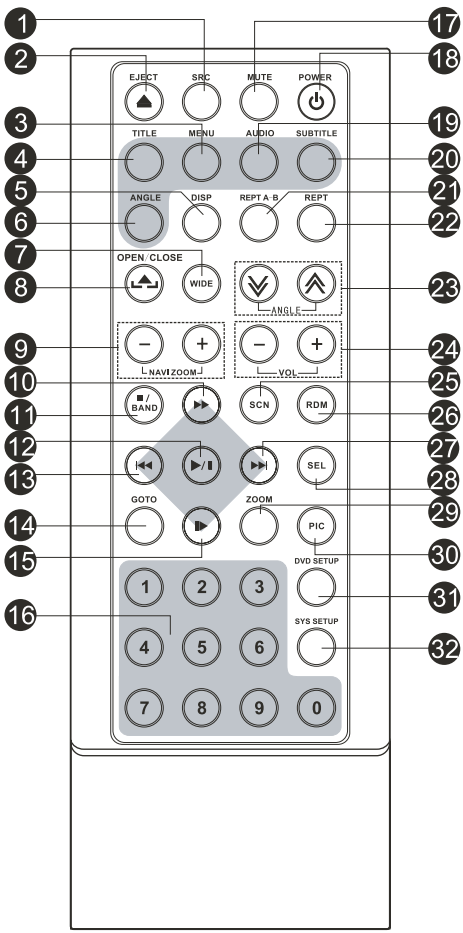


Las funciones principales de cada tecla se listan a continuación:

1. Botón [⏻ /MUTE] – Encendido /Silencio
2. Botón [SEL/ ■LOC/DX] – Control audio / Local / Búsqueda de distancia
3. Botón [VOL +] – Subir volumen
4. Botón [VOL -] – Bajar volumen
5. Botón [TUNER] – Fuente radio/Botón de bandas de radio/Función AF
6. Botón [▶] – Siguiente/Búsqueda automática/Mover el cursor a la derecha
7. Botón [▲] – Avance rápido /Retroceso rápido/Mover el cursor arriba/Función PTY
8. Botón [◀] – Anterior/Búsqueda automática/Mover el cursor a la izquierda
9. Botón [■ AMS/ENTER/SCAN] – Reproducir/Pausa/Explorar reproducción/Enter
10. Botón [▼] – Avance lento/Retroceso lento/Mover el cursor abajo/Función TA
11. Botón [MENU/SRC] – Acceder al menú de fuentes
12. Botón [NAVI] – Acceder al modo navegación
13. Botón [DISP] – Muestra de información
14. Botón [CH +] – Aumentar el ángulo del monitor
15. Botón [CH -] – Disminuir el ángulo del monitor
16. Botón [SD] – Modo tarjeta SD
17. Botón [DVD/ ■2-6CH] – Modo DVD
18. Botón [OPEN] – Abrir/cerrar el monitor
19. Botón [⏏] – Expulsar el disco
20. Ranura de disco
21. Indicador de disco
22. Ranura de tarjeta SD

Mando a distancia

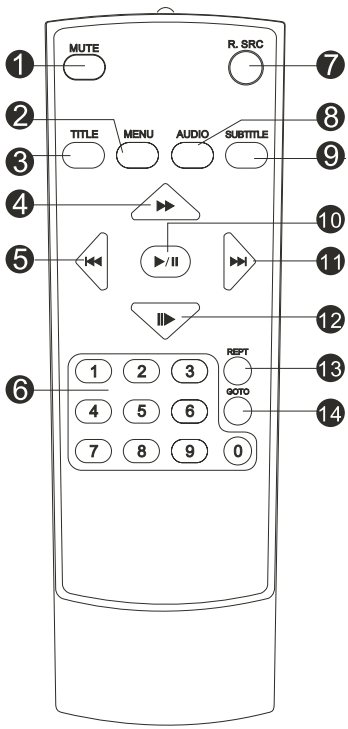
■ Mando a distancia para la zona frontal



1. Botón [SRC] – Selección de fuente anterior
2. Botón [EJECT] - Cargar/expulsar disco
3. Botón [MENU] - Menú DVD/PBC VCD
4. Botón [TITLE] – Título DVD
5. Botón [DISP] – Mostrar información
6. Botón [ANGLE] – Cambiar ángulos de visión
7. Botón [WIDE] – Cambia entre modos de pantalla
8. Botón [OPEN/CLOSE] – Abrir/cerrar el monitor
9. Botón [NAVI ZOOM +] – Aumentar /disminuir zoom en mapa navegación
10. Botón [▶▶] – Avance rápido/Retroceso rápido/mover cursor arriba
11. Botón [■ /BAND] – Detener reproducción/cambiar bandas de radio
12. Botón [▶/ ▮] - Reproducir/Pausa/Explorar reproducción/Enter
13. Botón [⏮] – Anterior/Búsqueda automática/Mover cursor a la izquierda
14. Botón [GOTO] – Búsqueda IR A
15. Botón [⏭] – Avance lento/Retroceso lento/Mover el cursor abajo
16. Botón [0~9] – Teclas numéricas
17. Botón [MUTE] – Silenciar sonido
18. Botón [POWER] – Encendido/apagado
19. Botón [AUDIO] – Cambio de idiomas de diálogo DVD
20. Botón [SUBTITLE] – Cambio de idiomas de subtítulos DVD
21. Botón [REPT A-B] – Modo repetición segmento A-B
22. Botón [REPT] – Cambio de modos de repetición
23. Botón [ANGLE/ ⩛] – Disminuir el ángulo del monitor
    Botón [ANGLE/ ⩓] – Aumenta el ángulo del monitor
24. Botón [VOL/+] – Subir volumen
    Botón [VOL/-] – Bajar volumen
25. Botón [SCN] – Explorar reproducción
26. Botón [RDM] – Reproducción aleatoria
27. Botón [⏭] – Siguiente/Búsqueda automática/Mover el cursor a la derecha
28. Botón [SEL] – Control audio
29. Botón [ZOOM] - Aumentar zoom de imagen
30. Botón [PIC] – Configuración de imagen
31. Botón [DVD SETUP] – Acceso a configuración DVD
32. Botón [SYS SETUP] – Acceso a configuración de sistema

Antes del uso

■ Mando a distancia para la zona posterior



1. Botón [MUTE] – Silenciar sonido
2. Botón [MENU] – Menú DVD / PBC VCD
3. Botón [TITLE] – Título DVD
4. Botón [▶▶] – Avance rápido / Retroceso rápido / Mover cursor arriba
5. Botón [⏮] – Anterior / Búsqueda automática / Mover cursor a la izquierda
6. Botón [0~9] – Botones numéricos
7. Botón [R.SRC] – Cambia la fuente de reproducción posterior
8. Botón [AUDIO] – Cambio de idioma de diálogo DVD
9. Botón [SUBTITLE] – Cambio de idioma de subtítulos DVD
10. Botón [▶/II] – Reproducir / Pausa / Explorar reproducción / Enter
11. Botón [⏭] – Siguiente / Búsqueda automática / Mover el cursor a la derecha
12. Botón [II▶] – Avance lento / Retroceso lento / Mover el cursor abajo
13. Botón [REPT] – Cambio de modos de repetición
14. Botón [GOTO] - Búsqueda IR A

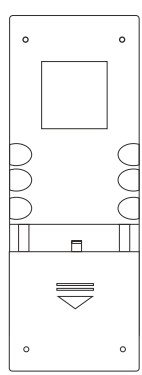
Antes del uso

■ Notas acerca del uso del mando a distancia

- Apunte el mando a distancia directamente al sensor remoto de la unidad.
- Saque la batería del mando a distancia o introduzca un aislante de batería si la batería no se ha usado durante un mes o más.
- No guarde el mando a distancia a la luz del sol directa o en entornos de alta temperatura, el controlador podría no funcionar correctamente.
- La batería puede funcionar durante 6 meses en condiciones normales. Si el mando a distancia no funciona, cambie la batería.
- Use exclusivamente una batería de “botón” de litio CR2025 (3V).
- No recargue, desmonte, caliente ni exponga la batería al fuego.
- Introduzca la batería en la dirección correcta según los polos (+) y (-).
- Guarde la batería en un lugar que los niños no puedan alcanzar para evitar riesgos de accidentes.

■ Desinstalar la batería

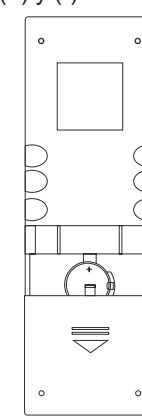
Deslice la bandeja del compartimiento de batería en la parte inferior trasera del mando a distancia.



TIRAR

■ Instalar la batería

Use exclusivamente baterías de litio de “botón” CR2025 (3V), introduzca la batería en la bandeja de batería en la dirección correcta según los polos (+) y (-).



PRESIONAR

Operaciones básicas

Reiniciar la unidad

Para operar la unidad por primera vez, tras cambiar la batería del coche o si la unidad funciona incorrectamente, debe reiniciar la unidad.
Pulse el botón [RESET] en el panel frontal para restablecer la unidad a los valores por defecto de fábrica.

Encendido/apagado

■ **Encendido**

Presione el botón [⏻ /MUTE] en el panel frontal o el botón [⏻ /POWER] en el mando a distancia.

■ **Apagado**

Presione y mantenga el botón [⏻ /MUTE] en el panel frontal o pulse el botón [⏻/POWER] en el mando a distancia.

Nota:

Cuando la unidad se haya apagado, el nivel de volumen y la configuración de la radio se memorizará; cuando la unidad esté encendida, volverá al estado guardado que tenga establecido.

Ajuste de volumen

Pulse los botones [VOL/+] o [VOL/-] en el mando a distancia o el panel frontal.

Silencio

Cuando la unidad esté encendida, pulse el botón [⏻ /MUTE] en el panel frontal o [MUTE] en el mando a distancia para cerrar la salida audio. Púlselo de nuevo o ajuste el volumen para restablecer el volumen.

Cambio de fuentes de reproducción

Método 1:
Pulse el botón [SRC] repetidamente en el mando a distancia para pasar a la fuente deseada.
Método 2:
Acceda al menú de fuentes pulsando la tecla [MENU] en el panel frontal o tocando la esquina superior izquierda de la pantalla, y toque el icono correspondiente.

Operaciones básicas

Abrir/cerrar el monitor

Pulse el botón [OPEN] en el panel frontal o el botón [⏏] del mando a distancia.

Ajuste del ángulo del monitor

Presione y mantenga los botones [CH+]/[CH-] en el panel frontal o pulse los botones [ANGLE⩔]/[ANGLE⩓] en el mando a distancia.

Cambio de modos de pantalla

Pulse el botón [WIDE] en el mando a distancia para cambiar los modos de pantalla entre CINEMA, NORMAL y STANDBY.

Configuración de imagen

■ **Formato vídeo**

El formato de salida vídeo para cada fuente se lista a continuación:

Fuente	Formato vídeo
RADIO	Modo RGB
DVD	
NAVEGADOR	
SD	
AUX INPUT	Modo CVBS
CÁMARA	
TV	

■ **Parámetros ajustables**

En modo RGB, sólo puede ajustarse BRILLO.

En modo CVBS, se puede ajustar PICTURE, COLOR, CONTRAST, BRIGHT y TINT.

■ **Proceso de ajuste de parámetros**

①Acceder al modo de configuración de imagen
Pulse el botón [PIC] en el mando a distancia.

②Seleccionar un elemento de configuración
Pulse los botones [◀]/[▶] en el panel frontal o los botones [⏮]/[⏭] en el mando a distancia.
③Ajustar el valor
Pulse los botones [▼]/[▲] en el panel frontal o los botones [⏩]/[⏯] en el mando a distancia.
④Salir del modo de configuración de imagen
Repita la operación del primer paso o deje de usarlo durante unos segundos.

Configuración audio

El control de sonido le permite ajustar con facilidad el sistema audio para aprovechar las características acústicas del coche, que variarán según el tipo de coche y sus medidas.

■ **Procedimiento de ajuste de parámetros**

①Acceder al modo de configuración audio
Presione y mantenga el botón [SEL/LOC/DX] en el panel frontal o presione el botón [SEL] en el mando a distancia.
②Seleccionar un elemento de configuración
Pulse los botones [◀]/[▶] en el panel frontal o los botones [⏮]/[⏭] en el mando a distancia.
③Ajustar el valor
Pulse los botones [▼]/[▲] en el panel frontal o los botones [⏩]/[⏯] en el mando a distancia.
④Salir del modo configuración audio
Repita la operación del primer paso o deje de usarlo durante unos segundos.

Nota:

①Modos EQ: User→Flat→Jazz→Pop→Classic→Rock→Vocal→User.
②Los distintos modos de EQ se expresan en distintos niveles de bajos y agudos, los bajos y los agudos pueden ajustarse solamente en modo Usuario.
③Si apaga la alimentación ACC, todas las configuraciones volverán a los valores de fábrica.

Funciones avanzadas

Apertura automática del monitor TFT

① Si la 'Apertura automática TFT' está establecida en 'On', el monitor volverá a su última posición después de encender la unidad.

② Si la 'Apertura automática TFT' está establecida en 'Off', el monitor se desplegará pulsando el botón [OPEN] en el panel frontal o el botón [⏏] en el mando a distancia después de encender la unidad.

Nota:

Consulte la opción 'Apertura automática TFT' en la Configuración general.

Control de brillo automático

Para evitar que la pantalla sea demasiado brillante por la noche, si el cable para la luz cenital está conectado a ILLUMI (para más detalles, consulte el <Diagrama general de conexiones eléctricas>), encender la luz cenital suaviza el brillo del TFT y viceversa.

Silenciar línea

Si SILENCIO está conectado, se cierran otras salidas de audio cuando se reciba una llamada por el teléfono del coche (para más detalles, consulte el <Diagrama general de conexiones eléctricas>).

Cuando ser aplica el freno de aparcamiento

① Si el cable 'INT. APAR.' está conectado al interruptor del freno de mano, la pantalla vídeo del monitor TFT estará controlado por el estado de conducción, la configuración del sistema y las fuentes de entrada vídeo.

② Cuando 'Aparcamiento' esté en 'Off', el coche esté aparcado o la fuente de vídeo de entrada sea CÁMARA, la pantalla vídeo del monitor TFT será normal.

③ Cuando 'Aparcamiento' esté en 'On' y el coche se mueva, se mostrará la advertencia siguiente para evitar que el conductor vea imágenes. Los pasajeros de los asientos traseros podrán ver con normalidad.

ATENCIÓN:
¡NO USE ESTA FUNCIÓN
MIENTRAS CONDUCE!

Al conducir marcha atrás

Si la cámara de visión trasera está conectada, la unidad cambia automáticamente a modo **CÁMARA** al conducir marcha atrás. La unidad volverá al modo de funcionamiento original cuando se quite la marcha atrás.

Protección de sobrecarga del mecanismo

Durante el movimiento TFT, cuando el monitor se sobrecargue por obstrucciones o una ruta de movimiento con obstáculos, la unidad protegerá automáticamente el mecanismo.

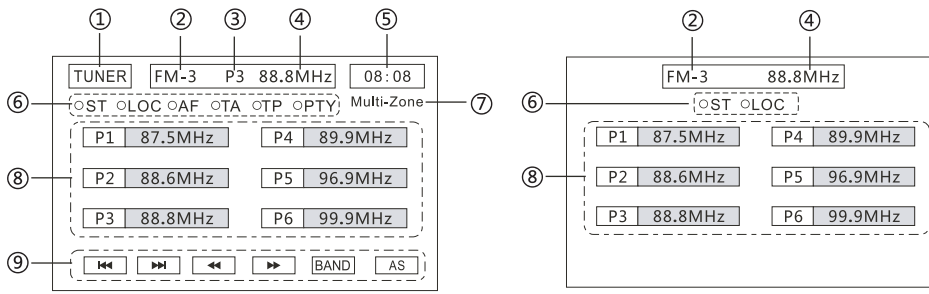
Modo radio

Selección de modo

Pulse el botón [TUNER] en el panel frontal para cambiar directamente al modo RADIO, o pulse [SRC] en el mando a distancia repetidamente para pasar a modo RADIO, o toque la esquina superior izquierda de la pantalla para abrir el menú de fuentes y pulse el botón [RADIO].

Interfaz de usuario (UI) del modo Radio

Cuando la unidad pase a modo RADIO, se mostrará el interfaz de usuario siguiente:



① Nombre de fuente, pulse para abrir el menú de fuente principal
② Nombre de banda
③ Nº de emisora preestablecida
④ Frecuencia de radio actual
⑤ Reloj
⑥ Indicadores de función de radio
⑦ Zona trasera, pulse para acceder al menú de fuente de la zona trasera
⑧ Emisoras preestablecidas
⑨ Botones de función de radio

Nota:

Cuando multi zona esté activado y la fuente de la zona trasera sea modo DVd o modo SD, la radio se mostrará como en la imagen de la derecha.

Modo radio

Selección de banda de radio

Pulse el botón [TUNER] en el panel frontal o el botón [■/BAND] en el mando a distancia, o pulse el botón [BAND] en la UI para cambiar la banda de radio entre FM1, FM2, FM3, AM1, AM2.

Nota:

Los rangos de frecuencia de FM y AM son distintos según los sistemas de radio. Como la unidad proporciona distintos sistemas de radio, puede elegir el adecuado. Para más detalles, consulte la opción 'Radio' de la Configuración general.

Sintonización automática

Presione y mantenga los botones [▶]/[◀] en el panel frontal o los botones [⏮]/[⏭] en el mando a distancia, o pulse los botones [⏮]/[⏭] de la UI, y comenzará la sintonización automática. Cuando se reciba una emisora con señal potente, la unidad dejará de sintonizar y emitirá la emisora. Presione y mantenga los botones de preestablecido 1~6 para guardar la emisora encontrada.

Nota:

Para detener la búsqueda automática, pulse de nuevo el botón o cualquier botón de función de radio.

Sintonización manual

Pulse el botón [◀]/[▶] en el panel frontal o los botones [⏮]/[⏭] en el mando a distancia repetidamente, o pulse los botones [⏮]/[⏭] repetidamente en la UI para sintonizar una emisora hacia arriba o abajo paso a paso. Presione y mantenga los botones preestablecidos 1~6 para guardar la emisora encontrada.

Modo radio

Función de guardado automático de memoria (AMS)

Busca automáticamente las emisoras con señal más potente de toda la banda y las guarda automáticamente en las estaciones preestablecidas 1~6.
Presione y mantenga [ENTER] en el panel frontal o [▶/Ⅱ] en el mando a distancia, o pulse el [AS] en la UI para iniciar la función AMS.
Pulse los botones numéricos 1~6 en el panel frontal o pulse las emisoras preestablecidas 1~6 de la UI para obtener las emisoras preestablecidas.

Nota:

① Para detener el AMS, pulse cualquier botón de función de radio.
② Guardar automáticamente una emisora en una emisora predefinida sobrescribirá la emisora preestablecida anterior.

Explorar emisoras preestablecidas

Pulse [ENTER] en el panel frontal o [▶/Ⅱ] en el mando a distancia para explorar todas las emisoras preestablecidas en la memoria de la banda actual y reproducir cada emisora durante 10 segundos.

Nota:

Para detener la exploración, pulse cualquier botón de función de radio.

Búsqueda de emisoras de radio locales (LOC)

Cuando la búsqueda LOCAL esté activada, sólo se podrán recibir y reproducir emisoras con una señal potente.
Presione y mantenga el botón [SEL/■LOC/DX] en el panel anterior o pulse el botón [LOC] de la UI para activar la función LOCAL.
Para salir del modo LOCAL, realice la operación anterior de nuevo.

Funcionamiento RDS

Breve introducción del RDS

La unidad proporciona las funciones básicas del RDS, incluyendo PI (Identificación de programa), presentación de nombre de emisora, RT (radio texto), CT (hora de reloj), AF (frecuencia alternativa), TA (notificaciones de tráfico) y Selección PTY (tipo de programa).

Nota:

① El servicio RDS no está disponible en emisión AM.
② El servicio RDS depende del proveedor de la emisión FM.

Búsqueda de PTY

PTY es la abreviatura para Tipo de Programa, que es un código que define el tipo de programa en emisión (p. ej., Noticias o Rock).

① Activar el modo de búsqueda PTY
Presione y mantenga el botón [▲] en el panel frontal para activar la función PTY.

② Seleccionar un PTY
Pulse los botones [▲]/[▼] en el panel frontal o los botones [▶▶]/[⏸▶] en el mando a distancia repetidamente para seleccionar el PTY que desee.

③ Buscar un PTY

■ Búsqueda automática de un PTY
Cuando se seleccione un PTY (p. ej. NOTICIAS), se buscará automáticamente el siguiente PTY disponible aumentando la frecuencia de sintonización hasta que el PTY de la emisora siguiente coincida con el actual. Si no se encuentra un PTY coincidente, la radio volverá a la emisora original y se mostrará 'NINGUNO'.

■ Búsqueda por categoría
Suponiendo que la categoría de búsqueda PTY sea ‘HABLA’ y ‘MÚSICA’, la búsqueda termina y comienza a reproducir cuando se hayan encontrado ambos.

■ Luz PTY
Durante la búsqueda PTY, el indicador ‘PTY’ se enciende y parpadea.

Nota:

Tras la búsqueda, sin importar si se ha encontrado un PTY, la unidad saldrá del modo de búsqueda y el PTY estará DESACTIVADO si no se realizan operaciones en 5 segundos.

④ Guardar un PTY
Cuando desee guardar el PTY actual, debe presionar y mantener los botones numéricos 1~6 en el mando a distancia.

⑤ Búsqueda rápida de PTY
Cuando PTY esté activado, pulse los botones numéricos 1~6 en el mando a distancia para reproducir una emisora preestablecida, y seleccione otra emisora según sea necesario.

⑥ Desactivar la función PTY
Para cancelar esta función, realice la operación anterior de nuevo.

Alarma PTY

La función de alarma PTY se activa automáticamente durante la emisión de notificaciones de emergencia, como notificaciones de desastres naturales, sin importar la fuente de medios que esté reproduciendo.
Si la unidad recibe un código de alarma de radio, se mostrará 'ALARMA' y la unidad pasará a recibir la notificación de emergencia.

Nota:

① La unidad volverá a la fuente original cuando se haya recibido la notificación de emergencia.
② Ningún botón puede detener la recepción de la notificación de emergencia.

Función TA

La función TA (notificación de tráfico) le permite recibir notificaciones de tráfico automáticamente, sin importar la fuente de medios que esté reproduciendo. La función TA puede activarse para una emisora TP que emita información de tráfico.

① Activar la función TA
Presione y mantenga la tecla [▼] en el panel frontal para activar la función TA.

② Buscar notificaciones de tráfico en modo radio
Pulse los botones [◀]/[▶] en el panel frontal o los botones [⏮]/[⏭] en el mando a distancia.

③ Recibir notificaciones de tráfico en otros modos
Cuando TA esté activado y se reciban notificaciones de tráfico, la fuente en reproducción actual será sustituida por las notificaciones de tráfico si la banda de radio actual es FM y el indicador 'TA' se enciende, indicando que la unidad está esperando a notificaciones de tráfico.
La unidad volverá a la fuente original cuando se haya recibido la notificación de tráfico.

Nota:

La unidad intentará buscar una emisora TP en todo momento cuando la fuente actual no sea radio si ‘TA’ se ha activado. En esta condición, si cambia la fuente de reproducción a radio, puede que la frecuencia de radio sea distinta de la que había antes de apagar la radio.

④ Cancelar la recepción de notificaciones de tráfico
Repita la operación del paso ①.

Funcionamiento RDS

Función AF (listas de frecuencias alternativas)

Las listas de frecuencias alternativas se usan en el mismo servicio de programa y se usan conjuntamente con el código PI (código de identificación de programa) para asistir en la sintonización automática. Mediante esta información, una radio puede buscar automáticamente otra emisora que esté reproduciendo el mismo material. Es útil cuando la emisora que esté escuchando se debilite.

Para activar esta función, presione y mantenga el botón [RADIO/ ■AF] en el panel frontal.

Región

Cuando se active AF y Región esté en 'On', se sintonizan automáticamente las emisoras dentro de la región asignada.

Cuando se active AF y Región esté en 'Off', se sintonizarán automáticamente las emisoras sin limitar la región.

CT (hora reloj)

Algunas emisoras emiten la hora y la fecha en la señal codificada RDS. La hora del reloj se ajusta automáticamente cuando 'CT' esté en 'On'.

RT (radio texto)

Cuando esta función esté activada, la unidad mostrará un mensaje breve de datos transmitido del proveedor, como la información de emisora, el nombre de la canción actual y el nombre del artista.

Búsqueda PI

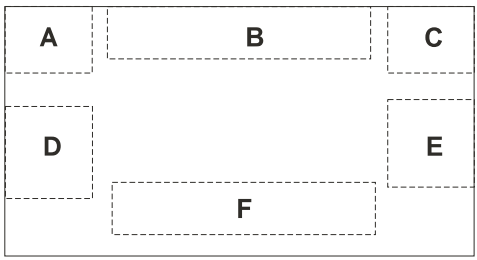
Cuando la señal RDS se pierda durante mucho tiempo, la unidad buscará una frecuencia que coincida con el PI actual de emisora durante 2 minutos automáticamente para cambiar a una emisora que esté reproduciendo el mismo programa.

Configuración del RDS

Toque la esquina superior izquierda de la pantalla o pulse el botón [MENU/SRC] en el panel frontal para abrir el MENU principal. Pulse [SETUP] y luego pulse [SYS SETUP] en la UI o pulse [SYS SETUP] en el mando a distancia para abrir el menú SYSTEM SETUP y luego pulse la opción [RDS SETUP].

Opción	Valores seleccionables	Función
RDS	On/Off	Activa o desactiva la función RDS.
CTR	On/Off	Activa o desactiva la función Hora reloj.
Región	On/Off	Activa o desactiva la función de Región.

Funciones táctiles en modo DVD



A- Abrir el menú de fuentes frontales
B- Mostrar información de reproducción
C- Abrir el menú de fuentes traseras
D- Reproducir archivo anterior
E- Reproducir archivo siguiente
F- Obtener las teclas siguientes:
[▶/⏸] [■] [⏮] [⏭] [◀◀] [▶▶]

Cargar un disco

Encienda e introduzca el disco en la ranura con el lado impreso hacia arriba. La unidad accederá a modo DVD automáticamente.
Pulse el botón [⏏] en el panel frontal o el mando a distancia para expulsar el disco, y la unidad pasará a modo radio automáticamente.

Play/pause (Reproducir/pausa)

Tardará unos segundos en cargar el disco. Cuando comience la reproducción, pulse el botón [ENTER] en el panel frontal o el botón [▶/⏸] en el mando a distancia para detener la reproducción temporalmente. Para continuar la reproducción, realice las operaciones de nuevo.

Detener reproducción

Durante la reproducción, pulse el botón [■/BAND] en el mando a distancia, la reproducción se detendrá y el punto de reproducción actual se memorizará. Para continuar la reproducción, pulse [ENTER] en el panel frontal o [▶/⏸] en el mando a distancia. Pulse el botón [■/BAND] de nuevo para detener completamente la reproducción. Si inicia la reproducción en este momento, la reproducción comenzará desde el principio.

Avance rápido (FF) / Retroceso rápido (FR)

Pulse el botón [▲] en el panel frontal o el botón [▶▶] en el mando a distancia repetidamente para seleccionar la velocidad de FF o FR entre x2, x4, x8 y x20. Para continuar con la reproducción normal, pulse el botón [ENTER] en el panel frontal o el botón [▶/⏸] en el mando a distancia.

Avance lento (SF) / Retroceso lento (SR)

Pulse el botón [▼] en el panel frontal o el botón [⏸▶] en el mando a distancia repetidamente para seleccionar la velocidad de SF o SR entre x1/2, x1/4, x1/6 y x1/7. Para continuar con la reproducción normal, pulse [ENTER] en el panel frontal o la el botón [▶/⏸] en el mando a distancia.

Reproducir el archivo anterior/siguiente

Pulse los botones [◀]/[▶] en el panel frontal o los botones [⏮]/[⏭] en el mando a distancia para reproducir el archivo anterior / siguiente.

Repetir reproducción

Pulse el botón [REPT] en el mando a distancia repetidamente para seleccionar un modo de repetición.
Para DVD: Repetir título→Repetir Capítulo→Repetir apagado
Para VCD (PBC Apagado) / CD: Repetir uno→Repetir apagado
Para MP3: Repetir uno→Repetir carpeta→Repetir apagado

Función de repetición A-B (para DVD/VCD/CD)

Durante la reproducción, la reproducción entre los puntos A y B se repite cuando se activa esta función.
Pulse el botón [REPT A-B] en el mando a distancia para establecer el punto de inicio (A) y realice la operación de nuevo para establecer el punto de fin (B) de la sección que desee repetir.
Pulse el botón [REPT A-B] una tercera vez para cancelar la función de repetición A-B y volver a la reproducción normal.

Reproducción aleatoria

Durante la reproducción, pulse el botón [RDM] en el mando a distancia para iniciar la reproducción aleatoria.
Para cancelar esta función, realice de nuevo la operación.

Nota:

El PBC se cerrará automáticamente cuando se active la reproducción aleatoria.

Reproducción intro

Puede reproducir los primeros 10 segundos de cada archivo.
Pulse la el botón [SCN] del mando a distancia para iniciar la reproducción Intro.
Para cancelar esta función, realice la operación de nuevo.

Función de búsqueda IR A (para DVD/VCD)

La unidad puede ir a la pista/capítulo o el punto temporal que desee.
① Acceder al modo de búsqueda GOTO
Pulse el botón [GOTO] en el mando a distancia y se mostrará el menú de búsqueda en pantalla. Para VCD, pulse el botón [GOTO] repetidamente para seleccionar la búsqueda de pista o la búsqueda de disco.

Para DVD

Search	
Time	--:--:--
Title/Chapter	---/--

Para VCD

TrackSearch	
Time	--:--:--
Title/Chapter	---/---

DiscSearch	
Time	--:--:--
Track	---/---

② Seleccionar un tipo de búsqueda
Pulse los botones [▼]/[▲] en el panel frontal o los botones [▶▶]/[⏭] en el mando a distancia para seleccionar una opción de búsqueda entre Tiempo/Título Capítulo/Pista.

③ Ejecutar la búsqueda

■ **Para búsqueda por tiempo**
Pulse los botones numéricos para introducir el tiempo desde el que desee iniciar la reproducción (hh:mm:ss). Por ejemplo, para introducir el tiempo 01:28:53, pulse 0→ 1→2→8→5→3.
Pulse [ENTER] en el panel frontal o [▶/❙❙] en el mando a distancia para iniciar la reproducción.

■ **Para búsqueda de título/capítulo**
Pulse los botones numéricos y [▶] en el panel frontal o el botón [▶▶❙] del mando a distancia para introducir el número de título y capítulo deseado. Por ejemplo, para buscar el 8º capítulo del título 20, pulse 2→0→ ▶/▶▶ →8. Pulse [ENTER] en el panel frontal o el botón [▶/❙❙] en el mando a distancia para iniciar la reproducción.

■ **Para búsqueda de pista**
Pulse los botones numéricos para acceder al número de pista. Por ejemplo, para acceder a la pista 13, pulse 1→3. Pulse el botón [ENTER] en el panel frontal o el botón [▶/❙❙] en el mando a distancia para iniciar la reproducción.

④ Salir del modo de búsqueda GOTO
Para salir del modo de búsqueda GOTO, pulse el botón [GOTO] repetidamente hasta que desaparezca el menú de búsqueda.

Selección directa de pista (para CD/DVD)

Durante la reproducción, pulse los botones numéricos en el mando a distancia para ir a la pista deseada. Por ejemplo, si desea reproducir la pista 15, pulse 1 y luego 5.

Selección de canal audio

■ **Para DVD**
Pulse el botón [AUDIO] repetidamente en el mando a distancia para cambiar el disioma de diálogo.

■ **Para VCD/CD**
Pulse el botón [AUDIO] repetidamente en el mando a distancia para seleccionar un modo de salida de canal audio entre Canal izquierdo, Canal derecho y Estéreo.

Cambiar entre 2 canales y 6 canales

Presione y mantenga el botón [DVD/■2-6 CH] en el mando a distancia para cambiar el modo de salida audio entre multi canal y estéreo.

Menú de disco (sólo para DVD)

■ Menú de disco

① Pulse el botón [MENU] en el mando a distancia para acceder al menú de disco.
② Pulse los botones [▶▶]/[⏭]/[⏮]/[⏭] en el panel frontal o los botones [▲]/[▼]/[◀]/[▶] en el mando a distancia.
③ Pulse [ENTER] en el panel frontal o el botón [▶/⏸] en el mando a distancia para iniciar la reproducción.

■ Menú de título

① Pulse el botón [TITLE] en el mando a distancia para acceder al menú de disco.
② Pulse los botones [▶▶]/[⏭]/[⏮]/[⏭] en el panel frontal o los botones [▲]/[▼]/[◀]/[▶] en el mando a distancia.
③ Pulse [ENTER] en el panel frontal o el botón [▶/⏸] en el mando a distancia para iniciar la reproducción.

Función PBC (control de reproducción) (sólo para VCD)

Si introduce un disco VCD con función PBC, la reproducción comienza automáticamente en la primera pista.

① Pulse el botón [MENU] en el mando a distancia para activar el menú PBC.
② Si el menú consiste en una lista de pistas, puede seleccionar la deseada pulsando los botones numéricas en el mando a distancia o los botones [▲]/[▼]/[◀]/[▶] en el panel frontal, o los botones [▶▶]/[⏭]/[⏮]/[⏭] en el mando a distancia, y luego pulsar [ENTER] en el panel frontal o el botón [▶/⏸] en el mando a distancia para iniciar la reproducción.
③ Pulse el botón [■/BAND] en el mando a distancia para volver al menú.
④ Para desactivar la función PBC, pulse el botón [MENU] de nuevo.

Nota:

① Cuando la función PBC esté activada, la reproducción rápida, reproducción lenta, y pista anterior/siguiente están disponibles. La reproducción repetida y la selección directa de pista quedan invalidadas.
② Cuando la función PBC esté activada, si se ejecuta reproducción aleatoria o intro, la función PBC se desactiva automáticamente.

Selección de idioma de subtítulos (sólo para DVD)

Pulse el botón [SUBTITLE] en el mando a distancia para cambiar el idioma de subtítulos entre los idiomas soportados por el disco DVD.

Selección de ángulo de visión

Pulse el botón [ANGLE] repetidamente en el mando a distancia para reproducir las imágenes en distintos ángulos de cámara. Si el disco no soporta reproducción multi ángulo, esta función no funcionará.

Zoom

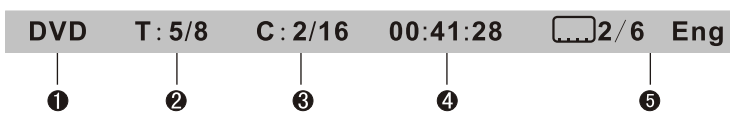
Durante la reproducción, pulse el botón [ZOOM] en el mando a distancia para aumentar las imágenes. Las imágenes se aumentarán correspondientemente:
X1 → X2 → X3 → X4(sólo DVD) → Apagado.

Información de reproducción

Durante la reproducción, pulse el botón [DISP] en el panel frontal o el mando a distancia, la información de reproducción se mostrará en pantalla.

■ **Para discos DVD**

Información de reproducción



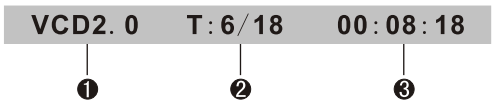
① Formato de disco
② Este disco tiene 8 títulos y el título en reproducción es el 5º.
③ El título actual tiene 16 capítulos y el capítulo que se está reproduciendo es el segundo.
④ Tiempo transcurrido
⑤ El subtítulo de este DVD se ha grabado en 6 idiomas y el idioma mostrado actualmente es el segundo, es decir, inglés.

Estado de reproducción

① La fuente frontal es el modo DVD
② La fuente trasera es AUX INPUT
③ Método de descodificación
④ No se usa Pro Logic

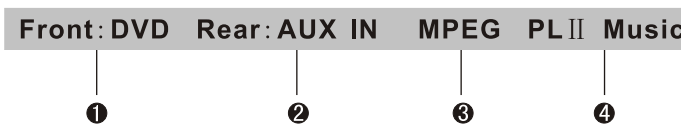
Modo DVD

■ **Para disco VCD**
Información de reproducción



①Formato de disco
②Este VCD tiene 18 pistas y la pista en reproducción es el título 6
③Tiempo transcurrido

Estado de reproducción en modo 6 canales



①La fuente frontal es modo DVD.
②La fuente trasera es AUX INPUT.
③Método de descodificación.
④El modo envolvente es música Pro Logic II.

Estado de reproducción en modo 2 canales

①La fuente frontal es modo DVD.
②La fuente trasera es AUX INPUT.
③El EQ actual es FLAT.
④El nivel de VOLUMEN actual es 1.

Reproducción de archivos MP3/WMA

Cuando reproduzca un disco MP3 o WMA, la unidad reproduce un archivo según la secuencia siguiente: Directorio raíz → Carpeta → Archivo.

■ Buscar un archivo

Si el archivo en reproducción es ♫ (2) (Aleatorio y Repetir uno están desactivados)……

Operación	Resultado: ♫ (2)
Botón ⏮	♫ (2) → ♫ (1)
Botón ⏭	♫ (1) → ♫ (2)
Botón [6]	♫ (2) → ♫ (6)

■ Seleccionar un modo de reproducción

Pulse los botones [RDM] y [REPT] en el mando a distancia para seleccionar un modo de reproducción según la tabla siguiente.

Modos de reproducción	Resultados
Normal	Pausa después de reproducir todos los archivos del disco
Repetir uno	Reproduce un archivo repetidamente
Repetir carpeta	Reproduce todos los archivos de la carpeta actual repetidamente
Aleatorio	Reproduce todos los archivos de la carpeta actual aleatoriamente

■ Seleccionar otras carpetas o archivos para reproducirlos

① Pulse los botones [⏩]/ [⏭] en el mando a distancia para cambiar la carpeta.
② Pulse los botones [⏮]/ [⏭] en el mando a distancia o los botones numéricos para seleccionar el archivo que desee. Puede reproducir un archivo pulsando los botones numéricos del mando a distancia o pulsando directamente en el archivo.

Nota:

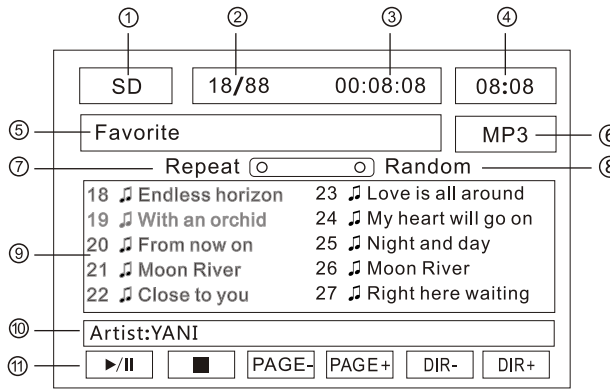
Para más detalles sobre archivos MP3, consulte ‘Acerca de los archivos MP3’.

Modo tarjeta SD

Selección de modo

Pulse el botón [SD] en el panel frontal para pasar directamente a modo tarjeta SD, o pulse el botón [SRC] en el mando a distancia repetidamente para pasar a modo tarjeta SD, o pulse la esquina superior izquierda de la pantalla para abrir el menú de fuentes y luego pulse el botón [SD].

Interfaz de usuario (UI) del modo tarjeta SD



① Nombre de fuente, pulsar para abrir el menú principal de fuentes
② Archivo actual / total de archivos
③ Tiempo transcurrido
④ Reloj
⑤ Nombre de carpeta de archivo
⑥ Formato de archivo
⑦ Botón de modo repetición. Es un botón táctil
⑧ Botón de modo aleatorio. Es un botón táctil
⑨ Lista de archivos
⑩ Información de etiqueta ID3
⑪ Botones de control de reproducción

Reproducir/pausa

Durante la reproducción, pulse el botón [ENTER] en el panel frontal o el botón [▶/II] en el mando a distancia para detener temporalmente la reproducción. Para continuar la reproducción, realice de nuevo la operación.

Modo tarjeta SD

Detener reproducción

Durante la reproducción, pulse el botón [■ /BAND] en el mando a distancia, la reproducción se detendrá y se memorizará el punto de reproducción actual. Para continuar con la reproducción, pulse el botón [ENTER] del panel frontal o el botón [▶/ ▮▮] en el mando a distancia. Pulse el botón [■ /BAND] de nuevo para detener por completo la reproducción. Si inicia la reproducción en este momento, la reproducción comenzará desde el principio.

Reproducir el archivo anterior/siguiente

Pulse los botones [◀]/ [▶] en el panel frontal o los botones [⏮]/ [⏭] en el mando a distancia para reproducir el archivo anterior/siguiente.

Repetir reproducción

Pulse repetidamente el botón [REPT] en el mando a distancia o toque el botón [Repeat] de la UI repetidamente para cambiar el modo de repetición entre Repetir uno, Repetir carpeta, Repetir desactivado.

Reproducción aleatoria

Durante la reproducción, pulse el botón [RDM] en el mando a distancia o pulse el botón [Random] en la UI para iniciar la reproducción aleatoria.
Para cancelar esta función, realice la operación de nuevo.

Selección directa de pista (para CD/VCD)

Durante la reproducción, pulse los botones numéricos en el mando a distancia para ir al archivo deseado. Por ejemplo, si desea reproducir el archivo 15, pulse 1 y luego 5.
Puede reproducir un archivo pulsando el archivo en la lista de archivos.

Selección de canal de audio

Pulse el botón [AUDIO] repetidamente en el mando a distancia para seleccionar un modo de salida de canal audio entre Canal izquierdo, Canal derecho y Estéreo.

Cambiar entre 2 canales y 6 canales

Presione y mantenga el botón [DVD/ ■ 2-6ch] en el mando a distancia para modificar la salida audio entre 2 canales y 6 canales.

Cambiar página

Pulse los botones [PAGE+]/[PAGE-] en la UI para pasar a la página anterior/siguiente.

Cambiar dirección

Pulse los botones [DIR+]/[DIR-] en la UI para cambiar la dirección.

Configuración de sistema

En cualquier modo, pulse la esquina superior izquierda de la pantalla o pulse el botón [MENU/SRC] del panel frontal para abrir el MENU principal. Pulse [SETUP] y luego pulse [SYSTEM SETUP] en la UI o pulse [SYS SETUP] en el mando a distancia para abrir el menú SYSTEM SETUP.

SYSTEM SETUP incluye ASP SETUP, GENERAL SETUP y SCREEN CAL.

Procesos de ajuste de parámetros

① Seleccione una opción
Pulse los botones [◀]/[▶] en el panel frontal o los botones [⏮]/[⏭] en el mando a distancia, y luego pulse [ENTER] en el panel frontal o el botón [▶/⏸] en el mando a distancia para confirmar, o toque la opción deseada.

② Ajustar el valor
Pulse los botones [▼]/[▲] en el panel frontal o los botones [⏩]/[⏭] en el mando a distancia.

③ Guardar los cambios
Pulse [ENTER] en el panel frontal o el botón [▶/⏸] en el mando a distancia para confirmar.

Nota:

Todos los ajustes pueden realizarse también con la función de pantalla táctil.

CONFIGURACIÓN ASP

Opción	Valores seleccionables	Función
Frecuencia de bajos central	60 Hz / 80 Hz / 100 Hz / 130 Hz / 150 Hz / 200 Hz	Según el disco de fuente audio, seleccione la frecuencia de bajos central para obtener el mejor efecto de bajos.
Frecuencia de agudos central	10 KHz / 12,5 KHz / 15 KHz / 17 KHz	Según el disco de fuente audio, seleccione la frecuencia de agudos central para obtener el mejor efecto de agudos.
Filtro SUBW.	80 Hz / 120 Hz / 160 Hz	Establece una frecuencia de corte del LPF (filtro de paso bajo) del subwoofer
Fase SUBW.	0 D / 180 D	Establece una fase de salida del LPF (filtro de paso bajo) del subwoofer.
Factor Q de bajos	1,0 / 1,25 / 1,5 / 2,0	Cambia la precisión de la salida de bajos.Cuando mayor sea el factor Q, más preciso será el bajo

Configuración de sistema

CONFIGURACIÓN GENERAL

Opción	Valores seleccionables	Función
Radio	EE.UU. / S-Am1 / Arabia / China / S-Am.2 / Europa / Corea	Selecciona un sistema radio según su país.
Modo reloj	12 H/ 24 H	Seleccione un modo de reloj para mostrar el reloj.
Aparcamiento	On/Off	Activado: La imagen se reproduce solamente con el coche aparcado. Desactivado: La imagen se muestra en todo momento.
Sistema TV	Auto/PAL/NTSC	Auto: El sistema de color del monitor cambia automáticamente según el formato de entrada vídeo. PAL: El sistema de color del monitor se establece en sistema PAL. NTSC: El sistema de color del monitor se establece en sistema NTSC.
Apertura automática TFT	On/Off	Establece el modo de funcionamiento del monitor cuando la unidad esté encendida y apagada. Activado: cuando la unidad esté apagada el monitor se retrae en la unidad, y cuando esté encendida el monitor se despliega automáticamente. Desactivado: Cuando la unidad esté apagada el monitor se retrae en la unidad automáticamente, pero no se despliega al encender la unidad.
OSD	Inglés	Selecciona el idioma del menú.
Reloj		Configura el reloj.

Nota:

Método 1: Pulse 'Hora' o 'Min' y pulse los botones [+] /[-] en la UI para ajustar el reloj.
Método 2: Pulse los botones [▲]/[▼] en el panel frontal o los botones [▶▶]/[⏸▶] en el mando a distancia para poner el cursor en 'Hora' o 'Min', y pulse los botones [◀]/[▶] en el panel frontal o los botones [⏮]/[⏭] en el mando a distancia para ajustar el valor.

CALIBRACIÓN DE PANTALLA

Use la función CALIBRACIÓN DE PANTALLA cuando la pantalla táctil no responda o esté inutilizada.
Calibre la pantalla táctil según las marcas mostradas en pantalla después de acceder al modo CALIBRACIÓN DE PANTALLA.

Configuración DVD

Puede acceder a DVD SETUP en modo DVD, modo SD.

Toque la esquina superior izquierda de la pantalla o pulse el botón [MENU/SRC] en el panel frontal para abrir el menú principal, pulse [SETUP] y luego pulse [DVD SETUP] en la UI o pulse el botón [DVD SETUP] en el mando a distancia para abrir el menú DVD SETUP.

DVD SETUP incluye LANGUAGE, VIDEO, AUDIO, SPEAKER, ProLogicII y RATING.

IDIOMA

Opción	Valores seleccionables	Función
Subtítulo	Inglés/Auto/Apagado	Establece el idioma de subtítulos durante la reproducción DVD.
Audio	Inglés	Establece el idioma de diálogos durante la reproducción DVD.
Menú DVD	Inglés	Establece el idioma de pantalla MENU/TÍTULO durante la reproducción DVD.

VÍDEO

Opción	Valores seleccionables	Función
Formato TV	4:3 / 16:9	Establece la relación de aspecto de la imagen mostrada.
Marca de ángulo	On/Off	Establece si la marca de ángulo se muestra en el monitor.
Modo de visión	Completo / Original / Ajuste V / Ajuste H / Ajustar a pantalla / Pan Scan	Establece el modo de presentación de imagen.

AUDIO

Opción	Valores seleccionables	Función
Tono	Apagado / Izquierda / Centro / Derecha / Env. Izquierdo / Env. Derecho / Subwoofer	Use el tono integrado para ajustar el volumen de salida de cada canal, o verifique si la calidad de la salida audio es normal
DRC	On/Off	Establezca el rango dinámico de los DVD Dolby Digital.
CTRL CNTR	0 – 6 ms	Establece el retraso de tiempo entre el altavoz central y los altavoces delanteros. Un retraso adecuado generará un mejor efecto audio para su escucha.
CTRL TRASERO	0 – 6 ms	Establece el retraso de tiempo entre el altavoz central y los altavoces traseros. Un retraso adecuado generará un mejor efecto audio para su escucha.
Downsampling	On/Off	Sin importar la frecuencia de muestreo, si la selección anterior es activado, todas las salidas de señal son 48 KHz.

Configuración envolvente

La UI de la configuración envolvente se muestra del modo siguiente:

Opción	Valores seleccionables	Función
DI/DD	Grande	Configuración para altavoces con buena respuesta de bajos.
	Pequeño	Configuración para altavoces con una respuesta de bajos deficiente.
TI/TD	Grande	Configuración para altavoces con buena respuesta de bajos.
	Pequeño	Configuración para altavoces con una respuesta de bajos deficiente.
	Ninguno	Se cierra la salida de los altavoces traseros.
SUB	Grande	Salida para el subwoofer abierta.
	Ninguno	Salida para el subwoofer cerrada.
CTR	Grande	Configuración para altavoces con buena respuesta de bajos.
	Pequeño	Configuración para altavoces con una respuesta de bajos deficiente.
	Ninguno	Se cierra la salida de los altavoces centrales.

PRO LOGIC II

Opción	Valores seleccionables	Función
Modo envolvente	Apagado	No se aplica ningún efecto de sonido
	Envolvente I	Descodificador Dolby Pro Logia
	Envolvente de matriz	Obtiene efecto envolvente de sonido mono
	Envolvente película	Efecto de sonido envolvente mejorado de cine
	Envolvente música	Efecto de música envolvente
Panorámica	On/Off	Amplia el sonido de adelante atrás, obteniendo un mejor efecto envolvente. La panorámica sólo está disponible cuando el 'modo envolvente' esté en 'música envolvente'.
Ctrl dimensión	0-6	Ajusta el balance entre las salidas de audio frontal y trasera para obtener un campo de sonido más equilibrado.'Ctrl dimensión' sólo está disponible cuando el 'modo envolvente' esté en 'música envolvente'.
Control de amplitud central	0-6	Ajusta la amplitud central, el conductor y el pasajero del asiento delantero pueden disfrutar de efectos de sonido como en el escenario.

CALIFICACIÓN

Algunos discos DVD tienen un bloqueo paterno integrado que evita que personas no autorizadas vean contenido restringido y evita que los niños vean ciertas escenas, especialmente de violencia o erotismo.

■Cambiar clave

Pulse los botones [▶▶]/[▮▶] en el mando a distancia o los botones [▲]/ [▼] en el panel anterior, moviendo el cursor a la opción 'Clave'. Luego, pulse los botones numéricos para introducir la antigua clave y confirmar. Tras realizar estas operaciones, el bloqueo paterno se abre y puede introducir su nueva clave (4 dígitos). La nueva clave se establece con éxito tras confirmar pulsando [ENTER] en el panel frontal o [▶/▮] en el mando a distancia y se cierra el bloqueo paterno.

Nota:

La clave original del bloqueo paterno está vacía. Establezca su clave cuando use esta función por primera vez.

■ **Cambiar el nivel de visionado**

①Inserire la password per aprire il Parental Lock.
②Cambie el nivel de visionado
Seleccione un nivel de visionado adecuado de la lista de niveles.
③Introduzca la clave para cerrar el bloqueo paterno
Introduzca una nueva clave y confirme para cerrar el bloqueo paterno.

Nota:

① El bloqueo paterno se abre tras introducir la clave correcta, y la clave introducida se borrará automáticamente. Para hacer efectivo el cambio, debe introducir una clave de nuevo.
② La calificación del disco está marcada en el disco, su embalaje o la d ocumentación.
El bloqueo paterno no funciona si la calificación del bloqueo paterno no está disponible en el disco.
③ También hay algunos discos con bloqueo paterno, pero los contenidos restringidos se saltan parcialmente en lugar de por completo. Para más detalles, consulte la descripción del disco.

Cargar valores de fábrica

Pulse los botones [▶▶]/[⏭] en el mando a distancia o los botones [▲]/[▼] en el panel frontal, moviendo el cursor a la opción 'Cargar valores de fábrica' y confirme pulsando [ENTER] en el panel frontal o [▶/⏸] en el mando a distancia. Todas las configuraciones del DVD se inicializan a la configuración original.

Nota:

① Tras reiniciar la configuración DVD, la clave del bloqueo paterno y el nivel de visionado no cambiarán.
② 'Cargar valores de fábrica' es distinto de pulsar el botón [RESET] en el panel frontal. 'Cargar valores de fábrica' sólo reinicia las configuraciones del DVD, pero otras configuraciones no se cambian. Debería pulsar el botón [RESET] en el panel frontal cuando la unidad no pueda funcionar normalmente.

Modo TV

Selección de modo

Pulse el botón [SRC] en el mando a distancia repetidamente para pasar a modo TV, o toque la esquina superior izquierda de la pantalla para abrir el menú de fuentes y luego toque el botón [TV].

Sintonización automática

Presione y mantenga los botones [⏮]/ [⏭] en el mando a distancia o los botones [◄]/ [►] en el panel frontal, y comenzará la sintonización automática. Cuando se reciba un canal de TV, la unidad dejará de sintonizar y reproducirá el canal.

Sintonización manual

Pulse los botones [⏮]/ [⏭] en el mando a distancia o los botones [◄]/ [►] en el panel frontal repetidamente para sintonizar una emisora arriba o abajo paso a paso.

Función de guardado automático en memoria (AMS)

Busca automáticamente los canales de TV disponibles en toda la banda de frecuencia y los guarda automáticamente.
Presione y mantenga [ENTER] en el panel frontal o [⏯] en el mando a distancia para iniciar la función AMS.

Explorar canales preestablecidos

Pulse [ENTER] en el panel frontal o [⏯] en el mando a distancia para explorar todos los canales preestablecidos y reproducir cada canal durante 10 segundos.
Para detener la exploración, realice de nuevo la operación.

Cambiar el canal de TV

Pulse los botones [⏩]/ [⏭] en el mando a distancia o los botones [▼]/ [▲] o [CH+] /[CH-] en el panel frontal para seleccionar el canal de TV guardado anterior/siguiente.

Mostrar el número de canal de TV

Pulse el botón [DISP] en el panel frontal o el mando a distancia para mostrar el número de canal de TV actual.

Otros modos

Modo AUX INPUT

Los dispositivos AV externos pueden conectarse con la unidad mediante la función AUX INPUT. Para más detalles, consulte el <Diagrama general de conexiones eléctricas>.
Pulse el botón [SRC] en el mando a distancia repetidamente para pasar a modo AUX INPUT, o toque la esquina superior izquierda de la pantalla para abrir el menú de fuentes, y luego toque el botón [AUX INPUT].

Modo de cámara de visión trasera

La cámara de visión trasera puede conectarse a la unidad. Para más detalles, consulte el <Diagrama general de conexiones eléctricas>.
Pulse el botón [SRC] en el mando a distancia repetidamente para cambiar a modo CAMERA, o toque la esquina superior izquierda de la pantalla para abrir el menú de fuentes, y luego toque el botón [CAMERA].

Nota:

La fuente frontal cambiará automáticamente a modo CÁMARA cuando ponga el coche en marcha atrás.

Modo navegación

Los dispositivos de navegación designados pueden conectarse a la unidad. Para más detalles, consulte el <Diagrama general de conexiones eléctricas>.
Pulse el botón [NAVI] en el panel frontal o el botón [SRC] en el mando a distancia repetidamente para cambiar a modo NAVI, o toque la esquina superior izquierda de la pantalla para abrir el menú de fuentes, y luego toque el botón [NAVI].

Zona trasera

Si hay un monitor instalado en el asiento trasero y conectado con la salida AV de la zona trasera de la unidad, los pasajeros de los asientos traseros pueden disfrutar de entretenimiento en vivo y realizar diversos controles de reproducción con el mando a distancia para la zona trasera.
Pulse el botón [R.SRC] en el mando a distancia TRASERO repetidamente para seleccionar un modo de reproducción, o toque la esquina superior izquierda de la pantalla para abrir el menú de fuentes, y luego toque el botón [Multi Zona] para acceder al menú de fuentes de la zona trasera y seleccione un modo deseado.

Nota:

Si selecciona STANDBY la zona trasera se cerrará.

Solución de problemas

Lo que puede parecer un problema no es siempre grave. Compruebe los aspectos siguientes antes de llamar a un centro de asistencia.

■ Caracteres familiares y su significado

Caracteres	Causas	Soluciones
No hay disco	Disco demasiado sucio.	Limpie el disco o cámbielo.
	Disco introducido al revés.	Introduzca correctamente el disco.
	No hay disco en la unidad.	Introduzca un disco.
Disco incorrecto	Disco extremadamente sucio.	Limpie el disco o cámbielo
	Disco introducido al revés.	Introduzca correctamente el disco.
Disco desconocido	El disco no es compatible con la unidad.	Cambie el disco.
Error de región	El código de región del disco no es el mismo de la unidad.	Cambie el disco.

Solución de problemas

■ Problemas generales

Síntomas	Causas	Soluciones
La unidad no se enciende.	El fusible de la unidad se ha roto.	Instale un nuevo fusible con la calificación correcta.
	El fusible de la batería se ha roto.	Instale un nuevo fusible con la calificación correcta.
	Falsas operaciones, etc.	Reinicie la unidad.
El mando a distancia no funciona.	La batería se ha agotado.	Cambie la batería.
	La batería no está instalada correctamente	Instale correctamente la batería.
No se escucha sonido o es difícil de oír.	La conexión de la salida audio no es correcta.	Corrija la conexión según el “Diagrama general de conexiones eléctricas”.
	El nivel de volumen se ha establecido al mínimo.	Ajuste el volumen al nivel óptimo.
	La conexión SILENCIO no es correcta.	Corrija la conexión según el “Diagrama general de conexiones eléctricas”.
	Las salidas de los canales audio no están balanceadas.	Compruebe los altavoces.
	Le uscite dei canali audio non sono bilanciate	Ajuste el balance de las salidas de canal audio. Consulte “Control de audio”.
	El cable del altavoz está conectado al chasis.	Use un cable aislante para protegerlo.
Mala calidad de sonido o distorsión de sonido.	Usa un disco pirata.	Use un disco original.
	La alimentación de los altavoces no se ajusta a la potencia de salida de la unidad.	Cambie los altavoces.
	Los altavoces están mal conectados.	Corrija las conexiones según el “Diagrama general de conexiones eléctricas”.
	El cable del altavoz está conectado al chasis.	Use un cable aislante para protegerlo.
Avería en MUTE Tel.	MUTE tiene toma de tierra.	Compruebe la conexión.
Se pierde la información preestablecida del usuario cuando ACC está apagado.	ACC y BATT están mal conectados.	Corrija las conexiones según el “Diagrama general de conexiones eléctricas”.

Solución de problemas

Monitor TFT

Síntoma	Causas	Soluciones
El monitor no puede abrirse automáticamente	"Apertura automática TFT" está en "desactivado".	Ponga "Apertura automática TFT" en "activado".
No aparece imagen en el monitor y se muestra información de advertencia todo el tiempo.	"INT. APAR." está mal conectado.	Corrija las conexiones según el "Diagrama general de conexiones eléctricas".
Pantalla anormal, por ejemplo rayas que saltan en la imagen y demás	El sistema de color del disco DVD no es adecuado para el monitor.	Ajuste el sistema de color del disco DVD o del monitor.
	El sistema de color real no es el mismo que el indicado en la etiqueta de discos piratas.	Use discos originales.
	El cable de vídeo está roto.	Cambie el cable de vídeo.
	El cable de vídeo no está bien conectado.	Conecte correctamente el cable de vídeo.
Caracteres anormales	Falsas operaciones.	Apague y encienda de nuevo, o cambie a otra fuente de reproducción y vuelva.

Sintonizador de radio

Síntomas	Causas	Soluciones
Es difícil recibir emisoras.	La antena del vehículo no está completamente extendida.	Corrija las conexiones según el "Diagrama general de conexiones eléctricas".
	La antena de la unidad no está conectada a la unidad con firmeza.	Corrija las conexiones según el "Diagrama general de conexiones eléctricas".
	La función LOCAL está encendida.	Cierre la función LOCAL.

Solución de problemas

Reproductor DVD

Síntomas	Causas	Soluciones
No puede introducirse el disco.	Ya hay un disco en la unidad.	Expulse el disco e introduzca otro.
El disco no puede reproducirse.	El disco está rayado.	Cambie el disco.
	El disco está demasiado sucio o mojado.	Limpie el disco.
	El lector está sucio.	Limpie el lector con un disco limpiador.
	El disco no es compatible con la unidad.	Cambie el disco.
	El tipo de bloqueo paterno es demasiado alto.	Cambie el tipo de bloqueo paterno.
	El disco está al revés.	Introduzca correctamente el disco.
	El código de región no es el mismo que el de la unidad.	Cambie el disco.
No se pueden mostrar los subtítulos.	No hay archivo de subtítulos en el disco.	Cambie a otro disco con subtítulos.
El idioma de audio/subtítulos no puede cambiarse	Sólo hay un idioma de audio/subtítulos en el disco.	Cambie a otro disco que tenga multi idioma o subtítulos.
El ángulo de visión no puede cambiarse.	Sólo hay un ángulo de visión en el disco.	Cambie a otro disco que tenga multi ángulo.
	La visión multi ángulo no está disponible para el segmento en reproducción.	Seleccione otro segmento para reproducir.
Distorsión de imagen.	El disco está protegido por copyright.	La unidad es compatible con sistemas de copia, por lo que algunos discos con información de prohibición de copia no pueden reproducirse.
El PBC no funciona al reproducir VCD.	El disco no soporta PBC.	Cambie a otro disco con función PBC.
La repetición de reproducción o búsqueda IR A no es válida cuando reproduzca VCD.	El PBC está activado.	Cierre la función PBC.

Reproducción MP3

Síntomas	Causas	Soluciones
El disco no puede reproducirse.	El disco está rayado.	Cambie el disco.
	El disco está demasiado sucio o mojado.	Limpie el disco.
	El lector está sucio.	Limpie el lector con un disco limpiador.
	El disco está al revés.	Introduzca correctamente el disco.
Se ha producido una interrupción durante la reproducción.	El disco está rayado.	Cambie el disco.
	El disco está demasiado sucio o mojado.	Limpie el disco.
	Algunos contenidos están dañados.	Cambie el disco.
	El disco no está grabado correctamente.	Grabe el disco de nuevo.
El nombre del MP3 no se muestra correctamente.	El nombre del MP3 no es regular.	Use caracteres regulares.

Conocimientos básicos del disco

Iconos de disco

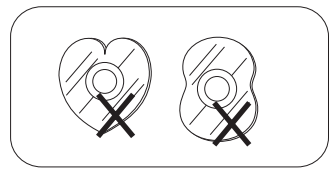
Iconos de disco	Propiedades físicas del disco	Tiempo máximo de reproducción
DVD VIDEO DVD VIDEO	12 cm Una cara una capa (DVD-5) Una cara doble capa (DVD-9) 12 cm Doble cara una capa (DVD-10) Doble cara doble capa (DVD-18)	(Método MPEG 2) 133 minutos 242 minutos 266 minutos 484 minutos
COMPACT disc DIGITAL VIDEO	Disco VCD 12 cm Una cara una capa (VCD)	(Método MPEG 1) 74 minutos
COMPACT disc DIGITAL AUDIO TEXT	Disco CD 12 cm Una cara una capa	74 minutos

Símbolos de disco

Símbolos de disco	Significado
8	El número de idiomas audio grabados en el disco. Este disco tiene 8 idiomas audio.
32	Número de idiomas de subtítulos grabados en el disco. El disco tiene 32 ángulos de visión.
9	Número de ángulos de visión grabados en el disco. El disco tiene 9 ángulos de visión.
16:9 LB	Relaciones de aspecto seleccionables. “LB” significa Letter Box y “PS” significa PAN / Scan.
ALL	Código de región del disco DVD.

■ Precauciones en el uso del disco

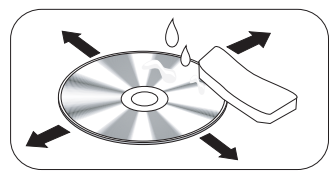
1) NO use discos con formas irregulares



1

2) Limpieza de disco

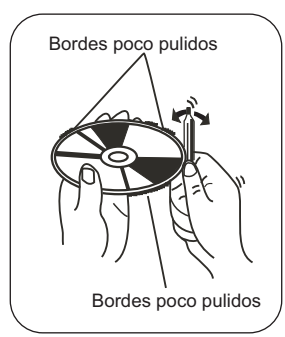
Use una gamuza seca y suave para limpiar el disco del centro a los bordes, sólo puede usarse detergente neutro.



2

3) Al reproducir un nuevo disco

Un disco nuevo puede tener algunos puntos poco pulidos en los bordes interno y externo. Si se usa este disco, elimine estos puntos con un lápiz o bolígrafo, etc.

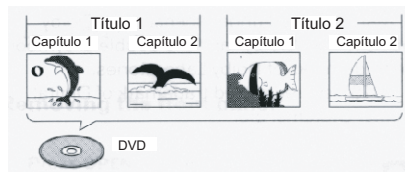


3

Conocimientos básicos de DVD/VCD/CD/MP3

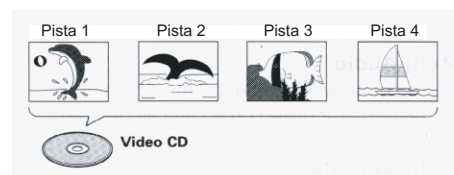
■ Estructura de contenidos AV de DVD

El DVD tiene distintos títulos y éste se subdivide en distintos capítulos.
Para programas AV, un solo trabajo (como información de filmación, tema de película) es un solo título. Para discos karaoke, una sola canción es un solo capítulo.
Pero algunos de los discos no se reconocen con este método, debería observar las diferencias al usar la función de búsqueda.



■ Estructura de contenidos AV de VCD

Para discos VCD, CD, MP3, los discos se dividen en pistas, y cada pista contiene una canción. Se pueden usar números de índice para cada pista para distinguir cada uno en ciertos discos.



■ Glosarios de DVD/VCD/CD

1）Dolby AC-3 (Dolby Digital)

Un sistema de audio envolvente verdadero que ofrece hasta 6 canales discrecionales: 2 frontales (izquierda y derecha), 2 traseros (envolvente izquierdo y envolvente derecho), 1 central y 1 subwoofer.
Estos canales se especifican a menudo como 5.1 canales, ya que el subwoofer sólo cuenta como “0,1” canales. Los canales se comprimen mediante un algoritmo de compresión audio y se empaquetan en un flujo de bits.

2) Línea PCM (LPCM)

La línea PCM (Modulación de código de pulso) es un formato de audio sin comprimir parecido al CD audio, pero con una frecuencia de muestreo y cuantificación mayor. El LPCM ofrece hasta 8 canales de 48KHz o 96KHz de frecuencia de muestreo y 16, 20 o 24 bits por muestra, pero no todos al mismo tiempo. El LPCM proporciona una mejor calidad audio comparado al audio del CD, usando 44,1 KHz y 16 bits. El LPCM proporciona una alta calidad (parecida al DVD audio) pero su elevada relación de datos deja poco ancho de banda para el vídeo en un disco DVD vídeo. La señal audio se convierte en datos digitales y se graba en dos canales sin comprimir. Debido a la superior capacidad del DVD, se pueden almacenar más datos con mayor precisión, produciendo una mejor calidad de DVD audio comparado con otros CD.

3) HDCD

La Alta Definición Compatible Digital (HDCD) es un proceso de codificación /descodificación patentado para ofrece toda la riqueza y detalle de la alimentación de micrófono original de discos compactos y DVD audio. Los CD codificados con HDCD tienen un mejor sonido porque están codificados con 20 bits de información musical real, mientras que otros CD están codificados con 16 bits. El HDCD supera la limitación del formato de CD de 16 bits usando un sofisticado sistema para codificar los 4 bits adicionales en el CD, mientras que sigue siendo completamente compatible con el formato CD existente. El HDCD proporciona más rango dinámico, un escenario 3D más concentrado, y un timbre de voz y música extremadamente natural. Con el HDCD, consigue la consistencia, profundidad y emoción de la interpretación original, no una imitación digital plana.

4) Pro Logic II

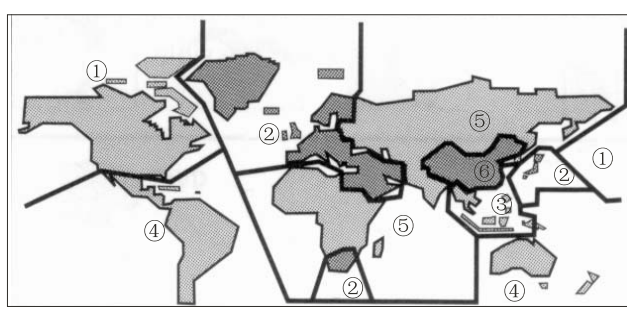
El Pro Logic II es un sistema envolvente de matriz radicalmente mejorado basado en el sistema Dolby Pro Logic original. En Pro Logic hay cuatro canales, es decir, frontal izquierdo, centro, y frontal derecho, más un canal envolvente mono que normalmente se divide en dos altavoces traseros. Comparado con Pro Logic, Pro Logic II ofrece dos canales envolventes estéreo de gama completa, una lógica de direccionamiento más sofisticada, una elevada separación de canales y un campo sonoro extremadamente estable. El DPL II usa un sencillo servo circuito usado para derivar los cinco canales. Además, al contrario que los modos sintéticos de Club Jazz, Sala de conciertos y Estadio encontrados en muchos receptores A/V, el DPL II no introduce falsos ecos inducidos por retraso, reverberaciones, ni coloración tonal.

5) Reproducción multiángulo

Los DVD pueden contener escenas grabadas simultáneamente desde distintos ángulos; una escena puede seleccionarse para verse desde distintos ángulos durante su reproducción.

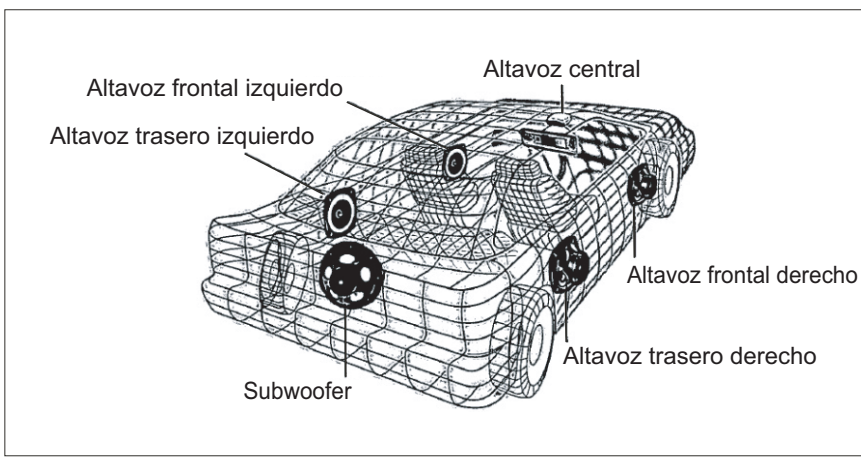
6) Código de región

Región 1: EE.UU., Canadá, Islas del Pacífico Oriental;
Región 2: Japón, Europa Occidental, Europa del Norte, Egipto, Sudáfrica, Oriente Medio;
Región 3: Taiwán de China, Hong Kong de China, Corea del Sur, Tailandia, Indonesia, Sureste asiático;
Región 4: Australia, Nueva Zelanda, América Central y del Sur, Islas del Pacífico del Sur/Oceanía;
Región 5: Rusia, Mongolia, India, Asia Central, Europa del Este, Corea del Norte, Norte de África, Noroeste asiático;
Región 6: China continental.



Sonido envolvente Dolby Digital 5.1

El Dolby Digital 5.1 es un sistema de sonido envolvente que mantiene los diversos canales completamente separados por todos los procesos de codificación y descodificación AV. Además de los canales izquierdo, central, derecho, envolvente izquierdo y envolvente derecho, el Dolby Digital 5.1 lleva un “canal 0,1” que aumenta la salida audio con muy baja frecuencia para un efecto de sonido de cine.
Para optimizar el efecto de salida del sonido envolvente Dolby Digital 5.1, se recomienda la colocación de altavoces siguiente.



Conocimientos básicos

■ Acerca de los archivos MP3

Hay algunas advertencias que debería tener en cuenta cuando quiera grabar o reproducir un disco MP3.

1) Compatibilidad de medios

La unidad puede reproducir archivos MP3 con el código de extensión de archivo <.mp3> o <.wma> (sin importar si son mayúsculas/minúsculas) grabados en CD-R/CD-RW, DVD±R/DVD±RW. Para discos CD-RW, formatéelos pro completo lentamente para evitar un funcionamiento del disco incorrecto.

2) Compatibilidad de formato MP3

① Todos los formatos de nombre de archivo listados a continuación son compatibles, el formato de nombre de archivo y carpeta se lista a continuación en los paréntesis

- ISO 9660 Nivel 1 (nombre de archivo: hasta 12 caracteres; extensión de archivo: 3 caracteres)
- ISO 9660 Nivel 2 (nombre de archivo: hasta 31 caracteres; extensión de archivo: 3 caracteres)
- Joliet (hasta 64 caracteres)

② Si el nombre de archivo o de carpeta no cumple con el sistema de archivos ISO 9660, puede no mostrarse correctamente ni reproducirse con normalidad.

3) Configuración para el codificador MP3 y el grabador CD/DVD

① Realice las configuraciones siguientes cuando comprima datos de sonido en MP3

- Tasa de bits de transferencia: 8-320kbps;
- Frecuencia de muestreo: 16KHz, 22,05KHz, 24KHz, 32KHz, 44,1KHz, 48KHz

② Cuando grabe MP3 hasta la capacidad máxima del disco con una grabadora de CD, deshabilite la escritura adicional. Para grabar en un disco vacío hasta su capacidad máxima, use la configuración “Grabar directamente”.

4) Leer archivos MP3 de medios

① Un exceso de carpetas o archivos distintos a MP3 grabados en un disco consumen más tiempo para iniciar la reproducción del archivo MP3. La búsqueda de archivos o carpetas puede no estar accesible.

② Por otro lado, puede tardar mucho en buscar el siguiente archivo MP3, y a veces la búsqueda de archivos o carpetas puede no estar accesible.

5) Nota sobre la reproducción de un disco MP3

① No intente nunca renombrar un archivo que no sea MP3 en un archivo con código de extensión MP3.
De otro modo, la unidad reproducirá el archivo no MP3 anormalmente.

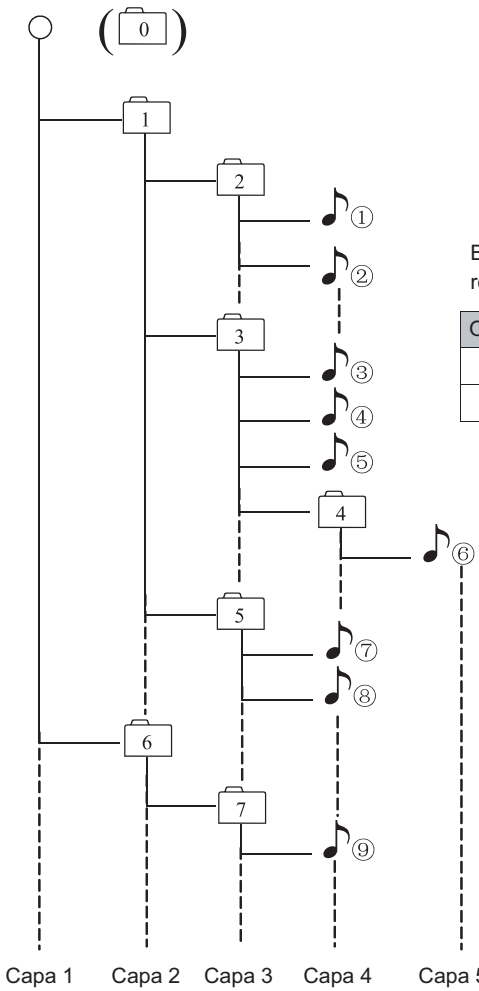
② No reproduzca nunca archivos que no sean MP3.

6) Otras notas

① Durante la reproducción o búsqueda de archivos, la reproducción se adapta a la secuencia de grabación del disco. A veces, la secuencia de reproducción real no es la deseada.

② La función de lista de reproducción no está soportada. Grabe archivos y carpetas en el orden que desee.

③ Jerarquía de archivos y carpetas y búsqueda de archivos.
Por ejemplo, un medio con la jerarquía de carpeta/archivo siguiente está sujeto a la búsqueda de archivos mostrada a continuación:



○ Carpeta raíz

🗀 Carpeta

♪ Archivo

Búsqueda de otro archivo MP3 durante la reproducción (4) ♪④……

Operaciones	Resultado
Botón ⏮	Inicio de un archivo ♪④→♪③
Botón ⏭	♪④→♪⑤

Especificaciones

General

Voltaje de funcionamiento ..... 12V(DC)
Rango de tensión de funcionamiento ..... 10,8V~16,0V (CD)
Tensión máx. de funcionamiento 10A
Sistema de toma de tierra ..... Polo negativo de la batería del coche
Dimensiones de instalación (LxAxP) ..... 178×100×(162+18)mm
Ángulo de instalación
Vertical ..... 0°~+30°
Horizontal ..... ±15°

FM

Relación de señal a ruido 55dB
Sensibilidad de ruido límite (S/R=30dB) 20dB
Respuesta de frecuencia (±3dB) ..... 50Hz~12KHz
Nivel de búsqueda de emisora ..... 20~30dBuV
Distorsión 1,0%
Separación estéreo (1KHz) 25dB
Resistencia de antena 75Ω

AM

Sensibilidad de ruido límite (S/R=20dB) 20dB
Amplitud (±9KHz) 18dB

Reproductor DVD

Relación S/R 80dB
Rango dinámico 80dB
Rango de frecuencia (±3dB) ..... 20Hz~20KHz
Potencia de salida máxima ..... 5×45W
Resistencia de carga 4Ω

AUX INPUT

Distorsión 0,5%
Rango de frecuencia (±3dB) ..... 20Hz~20KHz
Nivel de entrada audio 40mVrms

Audio

Resistencia de salida audio 600Ω
Nivel de salida audio ..... ≥2,2 Vrms*

** En nivel de entrada audio normal a volumen máximo de salida.*

Especificaciones

Vídeo

Nivel de entrada vídeo normal (CVBS) ..... 1,0±0,2V
Nivel de entrada vídeo normal (RGB) 0,7V
Resistencia de entrada vídeo 75Ω
Resistencia de salida vídeo 75Ω
Nivel de salida vídeo ..... 1,0 ±0,2V*
** En nivel de entrada vídeo normal*

Monitor TFT

Tamaño de pantalla..... 6,5 pulgadas
Área de pantalla utilizable (HxV)..... 143,4x79,32
Resolución (HxV) .....1200×234
Brillo .....400cd/m^2*
****** El brillo de la zona central medida tras encender durante 30 minutos*
Contraste.....60 (mínimo)
Tiempo de respuesta (alzamiento) 15ms
Tiempo de respuesta (caída) 25ms
Ángulo de visión
Superior .....40°
Inferior .....55°
Horizontal..... ±60°
Ciclo de vida LCD ..... 20000 ore (a 25°C)

Entorno

Temperatura de uso ..... -20ºC~+70ºC
Temperatura de almacenaje ..... -30ºC~+80ºC
Humedad de funcionamiento ..... 45%~80% HR
Humedad de almacenaje ..... 30%~90% HR

※ Este producto está sujeto a actualizaciones sin previo aviso.